**Transforming Public Spaces: The Agora of Smyrna, A Case Study**

The Ancient City of Smyrna was relocated to the slopes of Mount Pagos during the 3rd century B.C. The Agora of the city was a main focus of the public construction projects at this time, and with the emergence of Smyrna as one of the most important cities in Asia Minor under Roman rule, the need for enlarged/transformed/new spaces increased.

In this paper I will talk about the layout of the Agora of Smyrna, and how this changed and transformed over time, focusing on the results of the recent excavations. These excavations have shown that the Agora and the surrounding area underwent two major changes after its initial construction; during the first phase part of the street running between the Bouleuterion to the west, and the West Stoa and North Stoa to the east was transformed into a subterranean vaulted passage. The North Stoa was also enlarged and transformed into a new Roman Civil Basilica. The change to the street was drastic here; it was transformed into a mere passageway to access the West Stoa basement and acted as the substructure for the tribunalis of the new civil Basilica.

The second major rebuilding phase in the Agora occurred after an earthquake in 177. The destruction caused by this earthquake allowed the builders to alter the urban fabric of the city, and the recent excavations to the west of the West Stoa in the Bouleuterion and the Mosaic Hall have shown that the Bouleuterion was moved further north from its original location, while the street parallel to the West Stoa was incorporated into the basement of the building.

A new, raised space was created on the old location of the Bouleuterion; the so-called Mosaic Hall was built here which acted as an entrance hall for the Bouleuterion among other uses. With entrances on all four sides, this Mosaic Hall acted as an intersection in this part of the Agora.

The Agora Basilica was further transformed after this earthquake; a wider and taller building was rebuilt using the remains of the old Basilica; this new building is a multi-purpose Asiatic Basilica; Hellenistic forms applied to an essentially Roman idea to create a peculiar but beautiful prestige building.

Smyrna had to transform itself with the emergence of new construction techniques, ideas and administration during the Roman Imperial Period, but did so by adding its own flavour to the mix. In this paper I aim to show how this transformation occurred in the Agora, the very heart of the city, creating new spaces and altering urban routes.

Burak Yolaçan – [byolacan@gmail.com](mailto:byolacan@gmail.com)

Akın Ersoy - [akinersoydeu@gmail.com](mailto:akinersoydeu@gmail.com)

Dokuz Eylül University, Department of Archaeology, Izmir, Turkey

Smyrna, Agora, Civil Basilica, Public complex, transformation

**Kamusal Alanları Dönüştürmek: Smyrna Agorası**

Smyrna Antik kenti M.Ö.3.yy’da Kadifekale eteklerine taşınmıştır. Bu süreçte Smyrna Agorası kamusal inşaat projelerinin odağı konumundaydı ve Smyrna’nın Roma Yönetimi altında Asia Minor’deki en önemli kentlerden biri olmasıyla genişletilmiş/dönüştürülmüş/yeni kamusal mekanlara olan ihtiyaç artmıştır.

Bu sunumda, son dönem kazıları ışığında, Smyrna Agorası’nın yerleşim planı ve zaman içinde nasıl değiştiğinden bahsedilecektir. Son dönem kazıları Agora ve çevresinin ilk inşasından sonra iki büyük evrede değişim geçirdiğini ortaya koymuştur; ilk büyük değişim Bouleuterion ile Batı Stoa ve Kuzey Stoa arasında uzanan sokağın iptal edilerek kapalı bir galeriye dönüştürülmesi ile görülür. Aynı dönemde Kuzey Stoa da genişletilmiş ve bir Bazilika’ya çevrilmiştir. Daha önceki burada bulunan sokak, alanın kuzeyinden, Batı Stoa’ya ulaşmak için kullanılan bir geçit haline dönüşmüş ve yeni Bazilika’nın tribunalis’i için altyapı görevi görmüştür.

Agora’daki ikinci büyük değişim 177 yılındaki depremden sonra olmuştur. Bu depremin yarattığı yıkımkentin yeniden ayağa kaldırılması sırasında alanın dokusunun değiştirilmesine olanak sağlamıştır. Kazılardan anlaşıldığına gore Bouleuterion original yerinden daha kuzeye taşınmış ve burada bir kısmı olsa da korunan sokak dokusu Batı Stoa’nın bodrum katına eklemlenmiştir.

Eski Bouleuterion’un bulunduğu noktada yükseltilmiş, yeni bir alan oluşturulmuş ve bu teras üzerinde Mozaikli yapı inşa edilmiştir. Mozaikli Yapı yeni Bouleuterion’un ön avlusu/giriş yapısı olmasının yanında Agora’nın bu bölümünde bir kesişim noktası işlevi de görmektedir.

Agora Bazilikası bu depremden sonra da dönüştürülmüştür, eski yapının yerinde daha yüksek ve görkemli yeni bir Bazilika yapısı inşa edilmiştir. Bu yeni yapı çok-amaçlı bir Asyatik Bazilikadır; Romalı bir fikir üstünde, Hellenistik formların uygulanması ile elde edilmiş kendine özgü bir prestij yapısı.

Smyrna, Roma İmparatorluk Döneminde yeni inşaat teknikleri, fikirler ve yönetimin ortaya çıkması ile birlikte kendini dönüştürmek durumunda kalmıştır ancak bunu yaparken kendinde zaten bulunan öğeleri de kullanmıştır. Bu sunumda, kentin merkezindeki Agora örneğinde, bu değişimin nasıl olduğu, yeni kamusal alanların nasıl oluştuğu ve kamusal rotaların nasıl değiştirildiği gösterilmeye çalışılacaktır.

Burak Yolaçan – [byolacan@gmail.com](mailto:byolacan@gmail.com)

Akın Ersoy - [akinersoydeu@gmail.com](mailto:akinersoydeu@gmail.com)

Dokuz Eylül Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, İzmir

Smyrna, Agora, Bazilika, Kamusal yapı, dönüşüm